BAB 07

Menambahkan Efek Cuaca pada Gambar

Pada bab ketujuh ini Anda akan mempelajari penambahan spesial efek pada gambar untuk memberikan tampilan akhir gambar yang mempunyai ekspresi pengaruh dari cuaca terhadap lingkungan sekitarnya pada gambar presentasi Anda.

Penggunaan spesial efek pada penyajian gambar presentasi mempunyai tujuan akhir untuk menampilkan kesan dramatis dan realistis sehingga gambar menjadi lebih menarik untuk diperlihatkan kepada konsumen. Penambahan spesial efek pada gambar diusahakan tidak berlebihan yang akan memberikan kesan tidak realistis sehingga mengakibatkan tujuan akhir tidak tercapai.

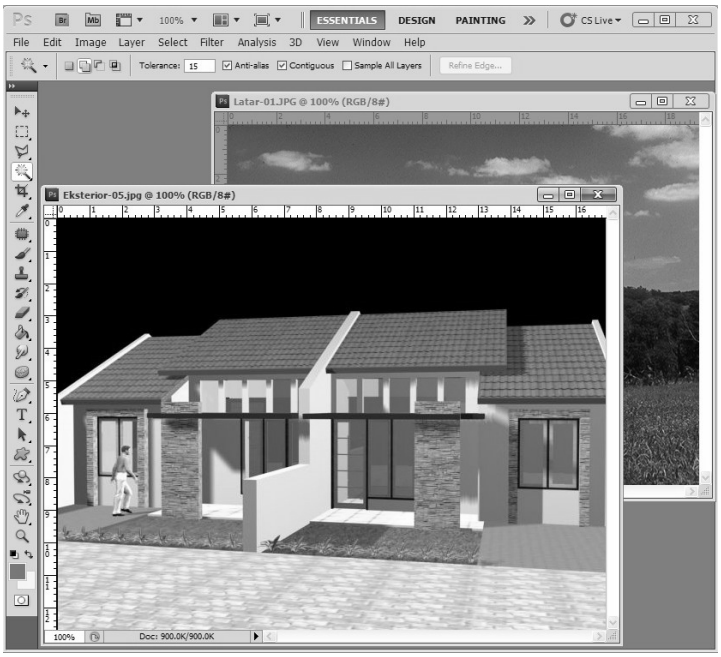
Pada pembahasan berikut Anda akan dituntun untuk mengubah file gambar yang Anda buat untuk ditambahkan dengan teknik-teknik untuk membuat spesial efek yang 'seolah-olah' nyata meskipun sebenarnya gambar tersebut adalah gambar imajiner.

Menambahkan Spesial Efek Kabut

Teknik untuk menambahkan spesial efek cuaca kabut terhadap lingkungan sekitarnya pada gambar presentasi dilakukan dengan cara memanfaatkan fasilitas filter cloud dan perintah paint bucket tool yang ada pada aplikasi photoshop.

Untuk membuat spesial efek kabut menggunakan paint bucket tool dapat Anda lakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

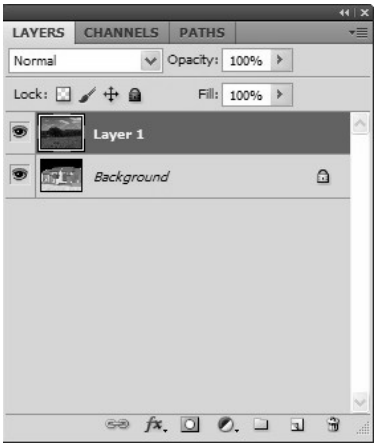
1. Buka dua buah file gambar **Eksterior-12.jpg** dan **Latar-01.jpg** pada folder **/Bab 7** dari CD Latihan.



Gambar 7.1 Membuka File Gambar Eksterior-12.jpg dan Latar-01.jpg

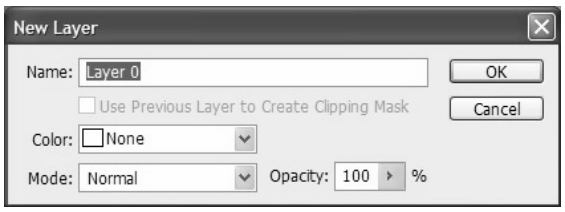
2. Aktifkan file **Latar-01.jpg** dengan cara mengklik pada titlebar.
3. Pilih menu **Select** > **All** untuk memilih semua objek.
4. Pilih menu **Edit** > **Copy** atau gunakan shortcut **Ctrl + C**.
5. Aktifkan file **Eksterior-12.jpg** dengan cara mengklik pada titlebar file tersebut.
6. Pilih menu **Edit** > **Paste** atau gunakan shortcut **Ctrl + V** untuk menggabungkan latar belakang pada file gambar.
7. Anda akan melihat gambar latar belakang telah menutupi gambar presentasi karena latar belakang terletak di depan gambar asli.
8. Selanjutnya tutup file **Latar-01.jpg**.

Gambar 7.2 Menggabungkan File Latar-01.jpg



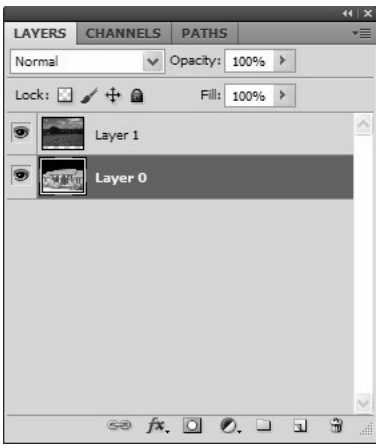
Gambar 7.3 Panel Layers

9. Klik mouse dua kali pada layer **Background** untuk menampilkan kotak dialog **New Layer**.
10. Pada kotak dialog tekan tombol **OK**.



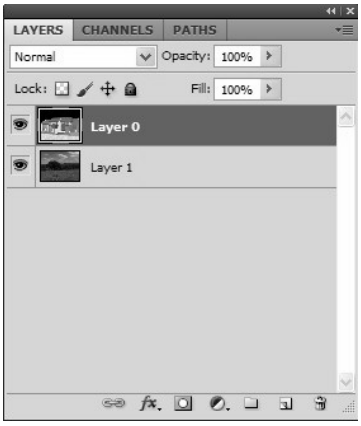
Gambar 7.4 Kotak Dialog New Layer

11. Selanjutnya nama layer **Background** akan berubah nama menjadi **Layer 0**.
12. Atur penempatan **Layer 0** sehingga posisi layer berada di urutan paling atas dan berada di depan **Layer 1**.



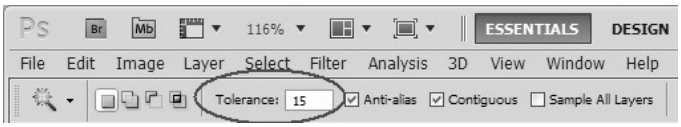
Gambar 7.5 Mengganti Nama Layer

13. Selanjutnya Anda akan melihat gambar yang telah berubah dengan menampilkan gambar **Eksterior-12.jpg** di depan gambar **Latar-01.jpg** seperti yang terlihat pada Gambar 7.7.
14. Pastikan Anda telah mengaktifkan **Layer 0** dengan cara mengklik secara langsung pada layer tersebut.
15. Klik ikon **Magic Wand** pada **Toolbox**.
16. Pada **Option Bar** masukkan nilai **Tolerance = 15**.



Gambar 7.6 Mengatur Urutan Layer

Gambar 7.7 Menampilkan Layer 0

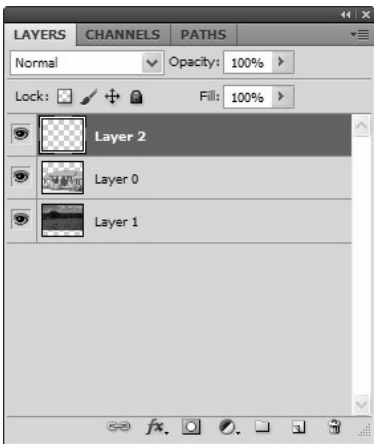


Gambar 7.8 Mengatur Tolerance

17. Klik mouse pada area di belakang gambar rumah yaitu area yang berwarna hitam.
18. Selanjutnya area latar belakang yang terseleksi akan ditandai dengan tampilan garis putus-putus.
19. Tekan tombol **Delete** pada keyboard.
20. Selanjutnya gambar pada **Layer 1** telah dimunculkan dan menjadi latar belakang dari gambar pada **Layer 0** seperti yang terlihat pada Gambar 7.9.

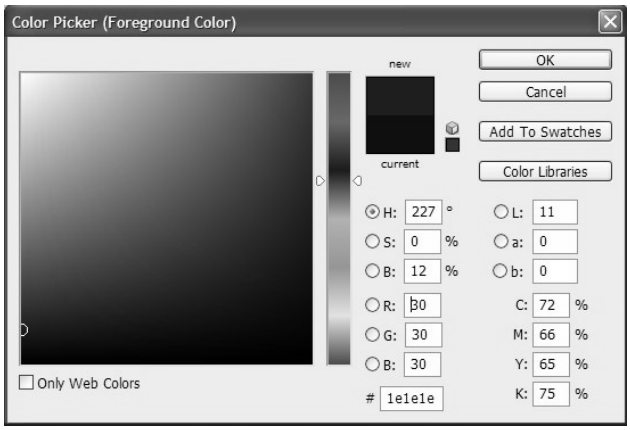
Gambar 7.9 Menampilkan Gambar Latar Belakang

21. Buat layer baru dan beri nama **Layer2** seperti yang terlihat pada Gambar 7.10.
22. Klik ikon **Create a New Layer** yang terletak pada bagian kanan bawah dari panel **Layer**.
23. Atur penempatan **Layer 2** sehingga posisi layer berada di urutan paling atas dan berada di depan **Layer 0**.
24. Selanjutnya aktifkan ikon **Edit in Quick Mask Mode** pada **Toolbox**.



Gambar 7.10 Membuat Layer Baru

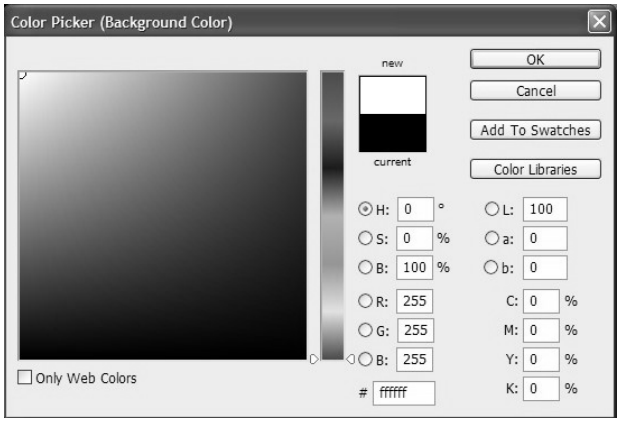
25. Tentukan warna **Foreground** adalah **Abu-Abu Tua** dan warna **Background** adalah **Putih**.
26. Klik ikon **Foreground Color** pada **Toolbox**.
27. Pada kotak dialog **Color Picker (Foreground Color)** tentukan **R = 30**, **G = 30** dan **B = 30**.
28. Klik **OK**.



Gambar 7.11 Memilih Warna Foreground

29. Klik ikon **Background Color** pada **Toolbox**.

30. Pada kotak dialog **Color Picker (Background Color)** Anda tentukan **R = 255**, **G = 255** dan **B = 255** seperti yang terlihat pada Gambar 7.12.
31. Klik **OK**.



Gambar 7.12 Memilih Warna Background

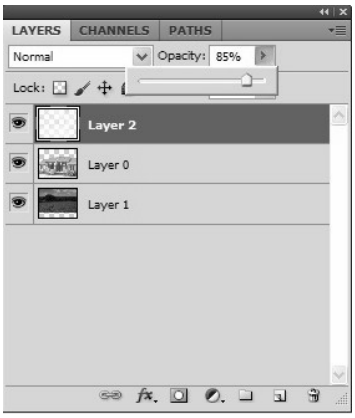
32. Klik menu **Filter** > **Render** > **Clouds** untuk menentukan bentuk kabut.
33. Klik menu **Filter** > **Render** > **Different Clouds** untuk memilih bentuk kabut yang lebih acak.
34. Klik menu **Filter** > **Render** > **Clouds** untuk memilih bentuk kabut yang akan diperlihatkan pada area yang berwarna merah seperti yang terlihat pada Gambar 7.13.
35. Non aktifkan ikon **Edit in Quick Mask Mode** .
36. Selanjutnya ditampilkan area seleksi akan ditandai dengan tampilan garis putus-putus seperti yang terlihat pada Gambar 7.14.
37. Tentukan warna **Foreground** adalah **Putih** dan warna **Background** adalah **Hitam**.
38. Klik untuk mengaktifkan warna putih dari **Foreground Color** pada **Toolbox**.

Gambar 7.13 Menggunakan Quick Mask

Gambar 7.14 Area Seleksi Quick Mask

39. Klik ikon **Paint Bucket** pada **Toolbox**.
40. Klik pada bidang gambar dan selanjutnya akan diperlihatkan bentuk kabut yang bersifat acak.
41. Klik menu **Select** > **Deselect** untuk melepas seleksi.

42. Pada panel **Layers** tentukan **Opacity = 85%**.



Gambar 7.15 Mengatur Opacity

43. Selanjutnya bentuk kabut telah dimunculkan dan berada di depan gambar rumah seperti terlihat pada Gambar 7.16.

Gambar 7.16 Hasil Akhir Spesial Efek Kabut

Menambahkan Spesial Efek Hujan

Teknik untuk menambahkan spesial efek cuaca hujan terhadap lingkungan sekitarnya pada gambar presentasi dilakukan dengan cara memanfaatkan penggabungan beberapa fasilitas filter gallery yang terdapat pada aplikasi photoshop.

Membuat Efek Hujan Gerimis

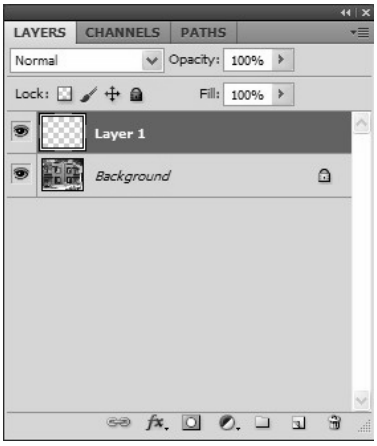
Untuk membuat spesial efek hujan gerimis dapat Anda lakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Buka file gambar **Eksterior-08.jpg** pada folder **/Bab 7** dari CD Latihan.

Gambar 7.17 Membuka File Gambar Eksterior-08.jpg

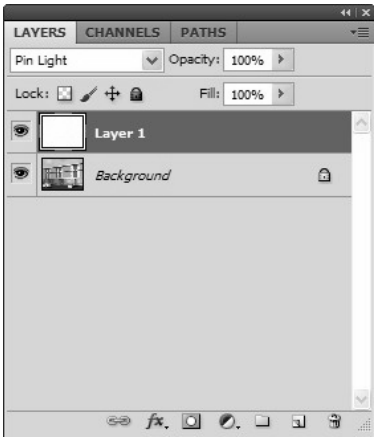
2. Buat layer baru dan beri nama **Layer1** seperti yang terlihat pada Gambar 7.18.

3. Klik ikon **Create a New Layer** yang terletak pada bagian kanan bawah dari panel **Layer**.
4. Letakkan **Layer 1** berada di urutan paling atas dan berada di depan.



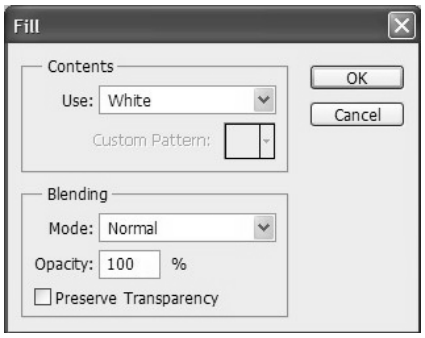
Gambar 7.18 Membuat Layer Baru

5. Klik menu drop down **Blending Mode** pada panel **Layer**.
6. Ubah **Normal** menjadi **Pin Light**.



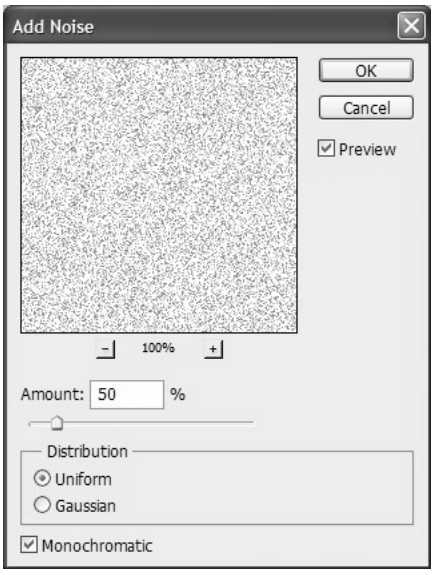
Gambar 7.19 Memilih Pin Light

7. Klik menu **Edit** > **Fill** untuk mengganti warna objek.
8. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Fill**.
9. Klik menu drop-down **Contents Use** dan pilih **White**.



Gambar 7.20 Memilih Warna Layer Baru

10. Klik menu **Filter** > **Noise** > **Add Noise**.



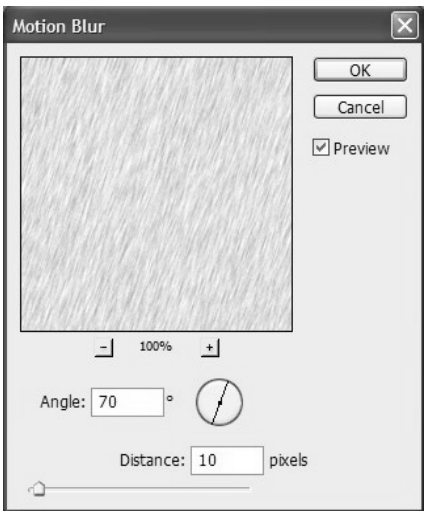
Gambar 7.21 Kotak Dialog Add Noise

11. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Add Noise** seperti yang terlihat pada Gambar 7.21.

12. Geser slider atau pada kotak masukan **Amount** tentukan nilai **50%**.
13. Pada kelompok **Distribution** pilih tombol **Uniform**.
14. Aktifkan checkbox **Monochromatic**.
15. Klik **OK**.
16. Pengaturan parameter penambahan efek add noise akan tampak seperti pada Gambar 7.22.

Gambar 7.22 Menggunakan Efek Add Noise

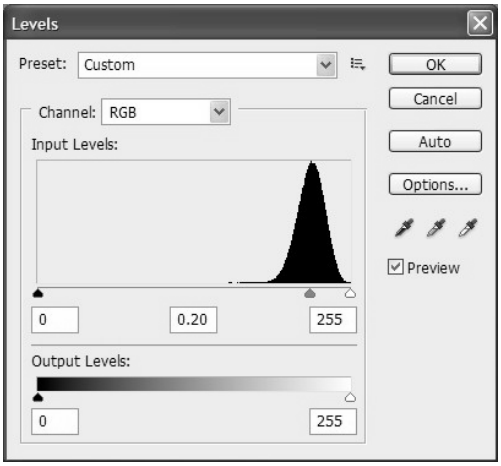
17. Klik menu **Filter** > **Blur** > **Motion Blur**.
18. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Motion Blur** seperti yang terlihat pada Gambar 7.23.
19. Geser slider atau pada kotak masukan **Distance** tentukan **10 pixels**.
20. Pada kotak masukan **Angle** tentukan nilai sudut **70**.
21. Klik **OK**.
22. Pengaturan parameter penambahan efek motion blur akan tampak seperti pada Gambar 7.24.



Gambar 7.23 Kotak Dialog Motion Blur

Gambar 7.24 Menggunakan Motion Blur

23. Pilih menu **Image** > **Adjustment** > **Levels**.
24. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Levels** seperti yang terlihat pada Gambar 7.25.



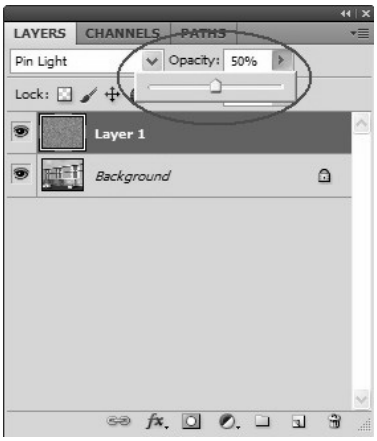
Gambar 7.25 Kotak Dialog Levels

25. Geser slider **Input Levels** atau pada kotak masukan **Midtone Levels** tentukan nilai **0.20**. Klik **OK**.

26. Pengaturan parameter penambahan efek levels akan tampak seperti pada Gambar 7.26.

Gambar 7.26 Menggunakan Levels

27. Pada panel **Layers** tentukan **Opacity = 50%** untuk membuat layer menjadi transparan.



Gambar 7.27 Mengatur Opacity

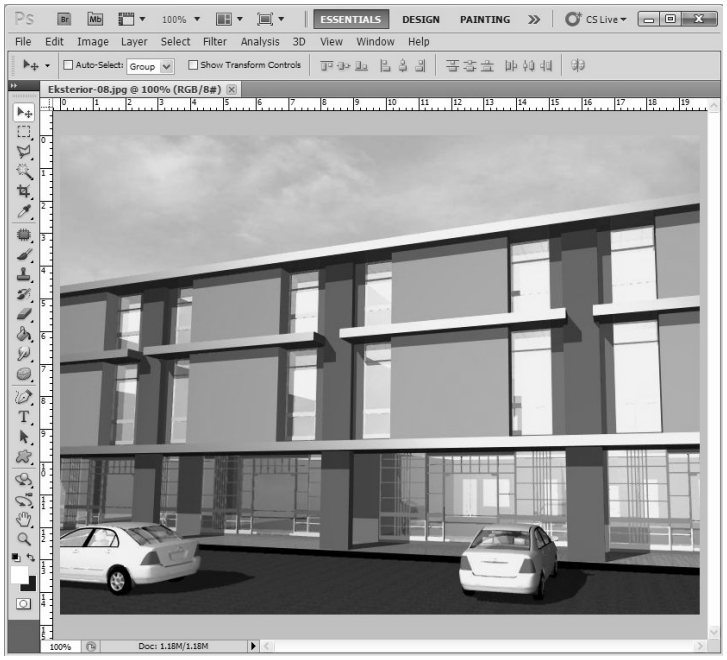
28. Selanjutnya hasil akhir penambahan spesial efek hujan gerimis akan seperti yang terlihat pada Gambar 7.28.

Gambar 7.28 Hasil Akhir Spesial Efek Hujan Gerimis

Membuat Efek Hujan Deras

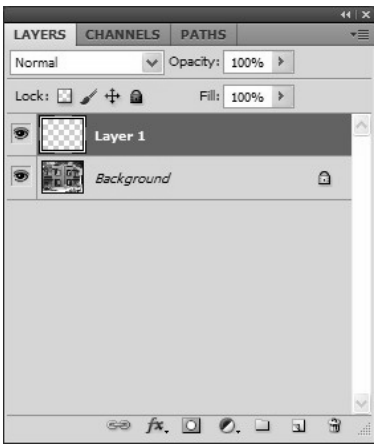
Untuk membuat spesial efek hujan deras menggunakan beberapa efek pada filter gallery dapat Anda lakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Buka file gambar **Eksterior-08.jpg** pada folder /**Bab 7** dari CD Latihan.



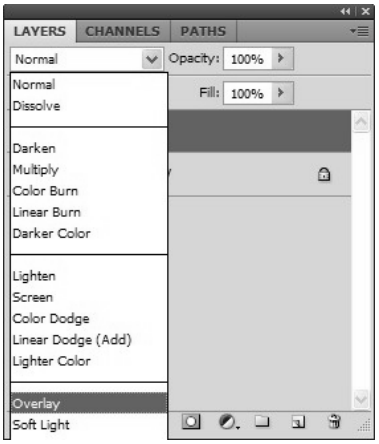
Gambar 7.29 Membuka File Gambar Eksterior-08.jpg

2. Buat layer baru dan beri nama **Layer1** seperti yang terlihat pada Gambar 7.30.
3. Klik ikon **Create a New Layer** yang terletak pada bagian kanan bawah dari panel **Layer**.
4. Letakkan **Layer 1** berada di urutan paling atas dan berada di depan layer **Background**.



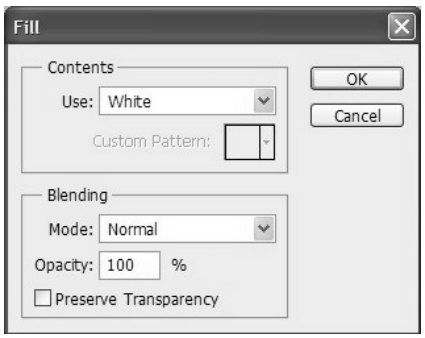
Gambar 7.30 Membuat Layer Baru

5. Klik menu drop down **Blending Mode** pada panel **Layer**.
6. Ubah **Normal** menjadi **Overlay**.



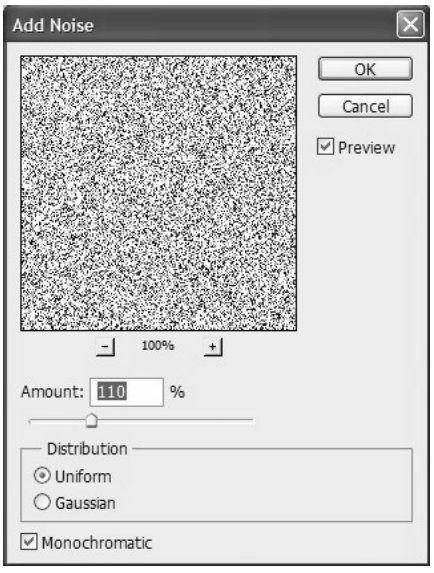
Gambar 7.31 Memilih Overlay

7. Klik menu **Edit** > **Fill** untuk mengganti warna objek.
8. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Fill**.
9. Klik menu drop-down **Contents Use** dan pilih **White**.



Gambar 7.32 Memilih Warna Layer Baru

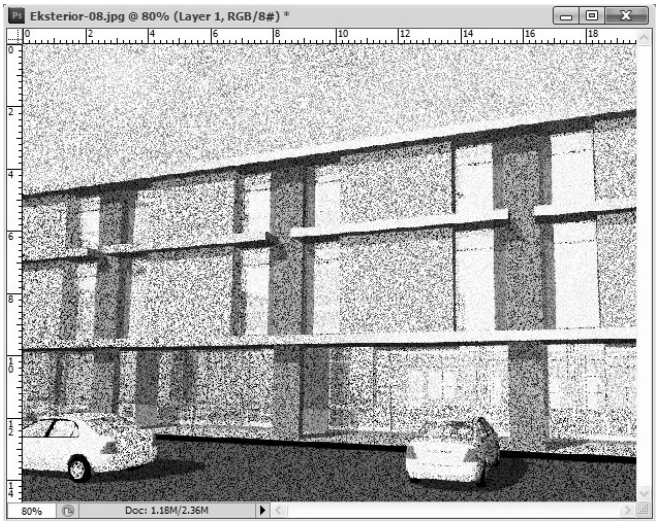
10. Klik menu **Filter** > **Noise** > **Add Noise**.
11. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Add Noise** seperti yang terlihat pada Gambar 7.33.
12. Geser slider atau pada kotak masukan **Amount** tentukan nilai **110%**.



Gambar 7.33 Kotak Dialog Add Noise

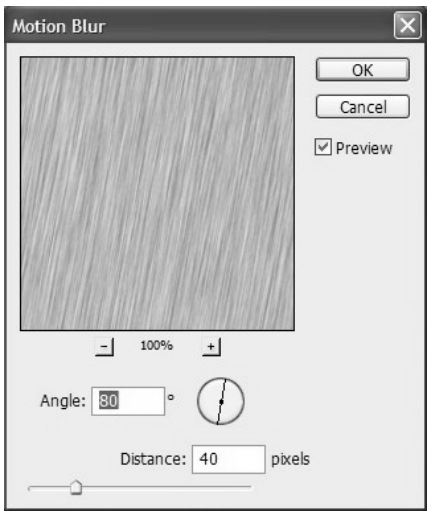
13. Pada kelompok **Distribution** pilih tombol **Uniform**.

14. Aktifkan checkbox **Monochromatic**.
15. Klik **OK**.
16. Pengaturan parameter penambahan efek add noise akan tampak seperti pada Gambar 7.34.

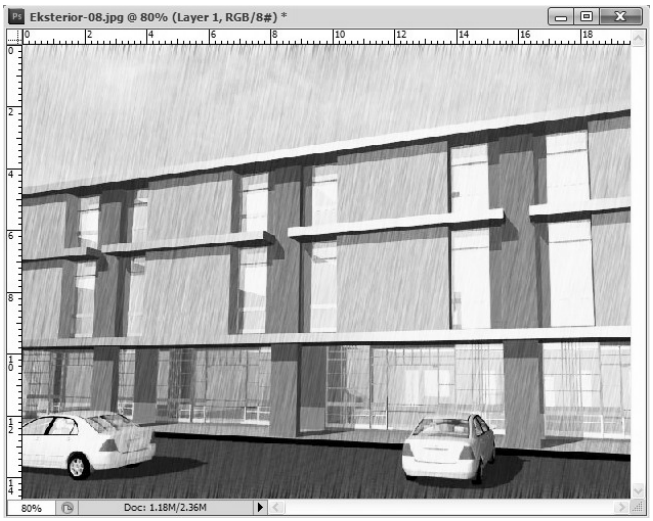


Gambar 7.34 Menggunakan Efek Add Noise

17. Klik menu **Filter** > **Blur** > **Motion Blur** untuk menerapkan efek pada gambar.
18. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Motion Blur** seperti yang terlihat pada Gambar 7.35.
19. Geser slider atau pada kotak masukan **Distance** tentukan nilai **110 pixels**.
20. Pada kotak masukan **Angle** tentukan nilai sudut **70**.
21. Klik **OK**.
22. Pengaturan parameter penambahan efek motion blur akan tampak seperti pada Gambar 7.36.
23. Pilih menu **Image** > **Adjustment** > **Levels**.

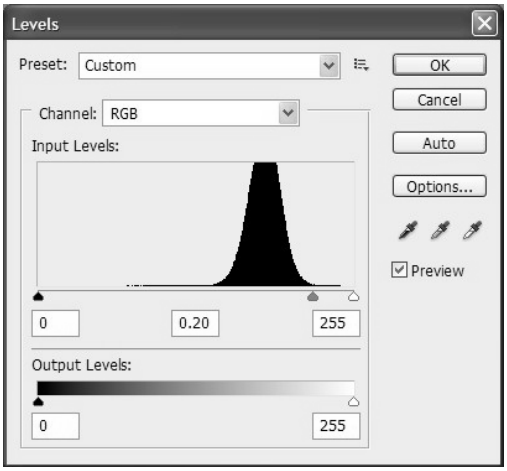


Gambar 7.35 Kotak Dialog Motion Blur



Gambar 7.36 Menggunakan Motion Blur

24. Selanjutnya akan ditampilkan kotak dialog **Levels** seperti yang terlihat pada Gambar 7.37.



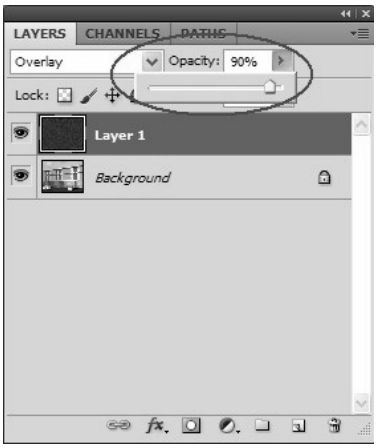
Gambar 7.37 Kotak Dialog Levels

25. Geser slider **Input Levels** atau pada kotak masukan **Midtone Levels** tentukan nilai **0.20**. Klik **OK**.

26. Pengaturan parameter penambahan efek levels akan tampak seperti pada Gambar 7.38.

Gambar 7.38 Menggunakan Levels

27. Pada panel **Layers** tentukan **Opacity = 90%** untuk membuat layer menjadi transparan.



Gambar 7.39 Mengatur Opacity

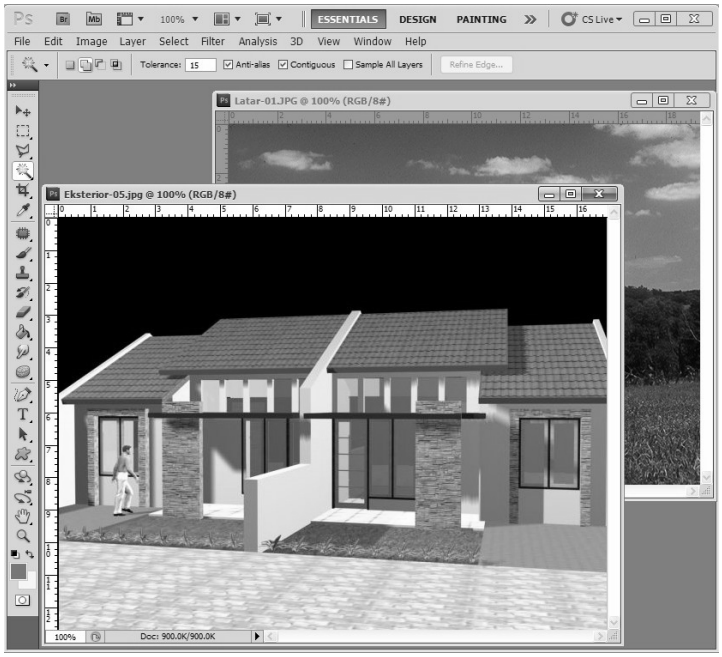
28. Selanjutnya hasil akhir penambahan spesial efek hujan deras akan seperti yang terlihat pada Gambar 7.40.

Gambar 7.40 Hasil Akhir Spesial Efek Hujan Deras

Menambahkan Suasana Pagi Hari

Untuk memberikan kesan suasana pagi hari pada tampilan gambar presentasi dapat Anda lakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Buka dua buah file gambar **Eksterior-12.jpg** dan **Latar-01.jpg** pada folder /**Bab 7** dari CD Latihan.

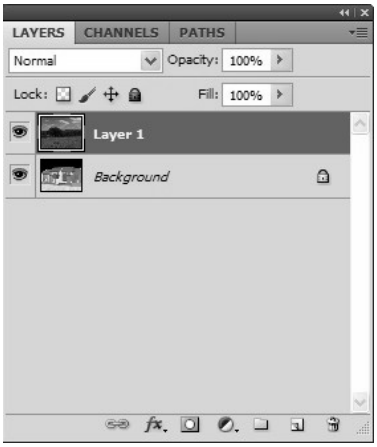


Gambar 7.41 Membuka File Gambar Eksterior-12.jpg dan Latar-01.jpg

2. Aktifkan file **Latar-01.jpg** dengan cara mengklik pada titlebar.
3. Pilih menu **Select** > **All** untuk memilih semua objek.
4. Pilih menu **Edit** > **Copy** atau gunakan shortcut **Ctrl** + **C**.
5. Aktifkan file **Eksterior-12.jpg** dengan cara mengklik pada titlebar file tersebut.
6. Pilih menu **Edit** > **Paste** atau gunakan shortcut **Ctrl** + **V** untuk menggabungkan latar belakang pada file gambar.

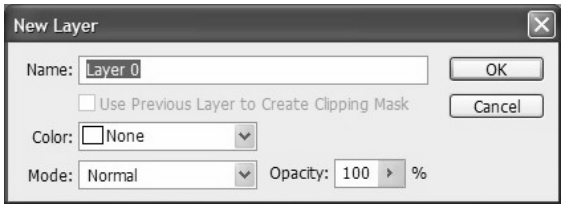
7. Anda akan melihat gambar latar belakang telah menutupi gambar presentasi karena latar belakang terletak di depan gambar asli.
8. Selanjutnya tutup file **Latar-01.jpg**.

Gambar 7.42 Menggabungkan File Latar-01.jpg



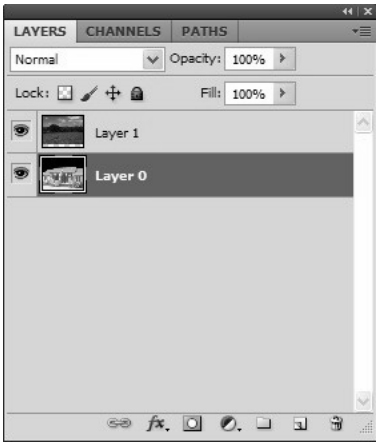
Gambar 7.43 Panel Layers

9. Klik mouse dua kali pada layer **Background** untuk menampilkan kotak dialog **New Layer**.
10. Pada kotak dialog tekan tombol **OK**.



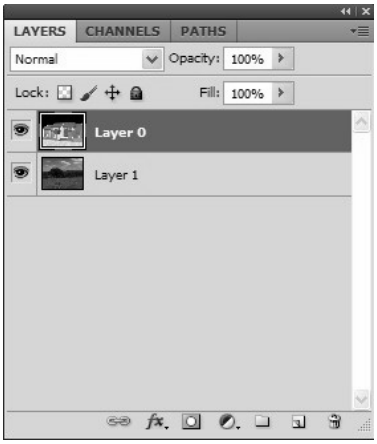
Gambar 7.44 Kotak Dialog New Layer

11. Selanjutnya nama layer **Background** akan berubah nama menjadi **Layer 0**.
12. Atur penempatan **Layer 0** sehingga posisi layer berada di urutan paling atas dan berada di depan **Layer 1**.



Gambar 7.45 Mengganti Nama Layer

13. Selanjutnya Anda akan melihat gambar yang telah berubah dengan menampilkan gambar **Eksterior-12.jpg** di depan gambar **Latar-01.jpg** seperti yang terlihat pada Gambar 7.47.
14. Pastikan Anda telah mengaktifkan **Layer 0** dengan cara mengklik secara langsung pada layer tersebut.

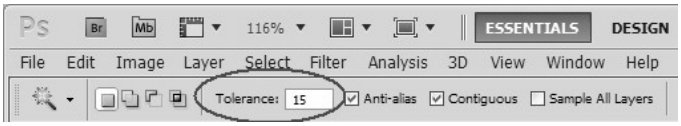


Gambar 7.46 Mengatur Urutan Layer

Gambar 7.47 Menampilkan Layer 0

15. Klik ikon **Magic Wand** pada **Toolbox**.
16. Pada **Option Bar** masukkan nilai **Tolerance = 15**.
17. Klik mouse pada area di belakang gambar rumah, yaitu area yang berwarna hitam.

18. Selanjutnya area latar belakang yang terseleksi akan ditandai dengan tampilan garis putus-putus.
19. Tekan tombol **Delete** pada keyboard.



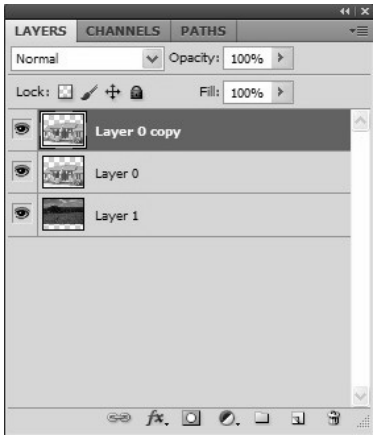
Gambar 7.48 Mengatur Tolerance

20. Selanjutnya gambar pada **Layer 1** telah dimunculkan dan menjadi latar belakang dari gambar pada **Layer 0** seperti yang terlihat pada Gambar 7.49.

Gambar 7.49 Menampilkan Gambar Latar Belakang

21. Gandakan **Layer 0** untuk membuat layer baru dengan cara aktifkan layer lalu drag ke arah ikon **Create a New Layer**.
22. Selanjutnya hasil penggandaan **Layer 0** akan menghasilkan layer baru dengan nama **Layer 0 Copy** seperti yang terlihat pada Gambar 2.50.

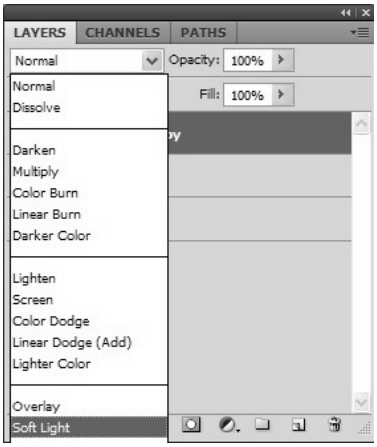
23. Selanjutnya Anda dapat mengatur urutan layer dengan posisi layer **Layer 0 Copy** ditempatkan pada urutan paling atas.



Gambar 7.50 Menggandakan Layer

24. Klik menu drop down **Blending Mode** pada panel **Layer** untuk mengubah tampilan dari perpaduan antar layer.

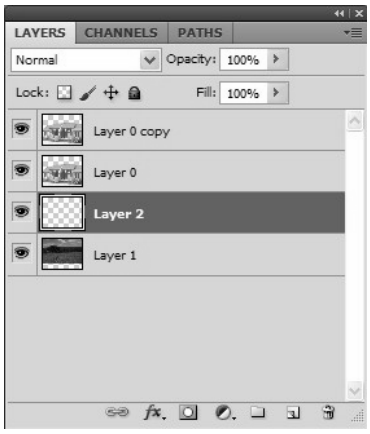
25. Ubah **Normal** menjadi **Soft Light**.



Gambar 7.51 Memilih Soft Light

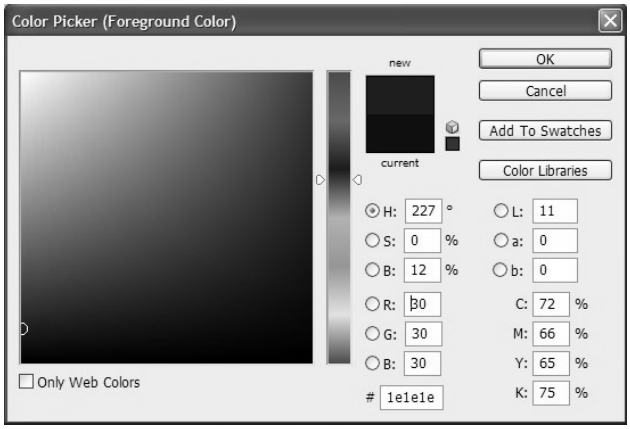
Gambar 7.52 Menggunakan Blending Mode Soft Light

26. Buat layer baru dan beri nama **Layer2**.
27. Klik ikon **Create a New Layer** yang terletak pada bagian kanan bawah dari panel **Layer**.
28. Atur penempatan **Layer 2** sehingga posisi layer berada di di bawah **Layer 0**.



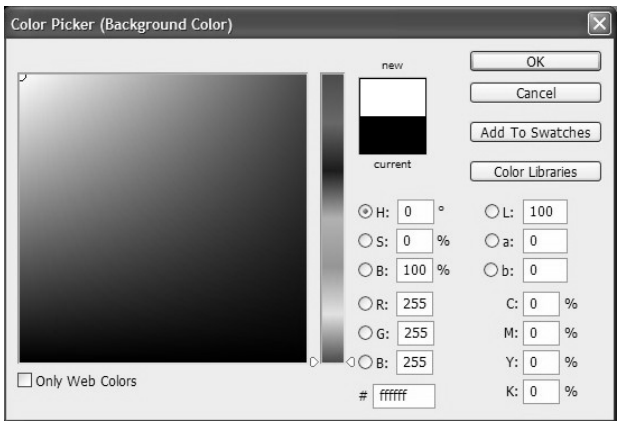
Gambar 7.53 Membuat Layer Baru

29. Tentukan warna **Foreground** adalah **Abu-Abu Tua** dan warna **Background** adalah **Putih**.
30. Klik ikon **Foreground Color** pada **Toolbox**.
31. Pada kotak dialog **Color Picker (Foreground Color)** Anda tentukan **R = 30**, **G = 30** dan **B = 30** seperti yang terlihat pada Gambar 7.55.
32. Klik **OK**.



Gambar 7.54 Memilih Warna Foreground

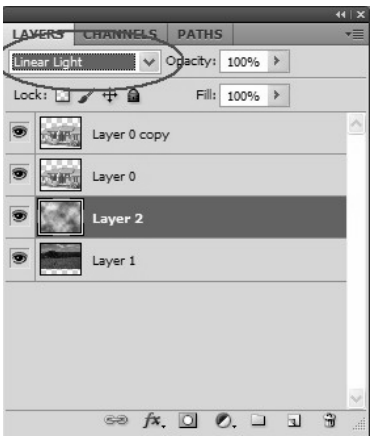
33. Klik ikon **Background Color** pada **Toolbox**.
34. Pada kotak dialog **Color Picker (Background Color)** Anda tentukan **R = 255**, **G = 255** dan **B = 255** seperti yang terlihat pada Gambar 7.55.
35. Klik **OK**.
36. Klik menu **Filter** > **Render** > **Clouds** untuk menentukan bentuk filter.
37. Klik menu **Filter** > **Render** > **Different Clouds** untuk memilih bentuk filter yang lebih acak.
38. Klik menu **Filter** > **Render** > **Clouds** untuk memilih bentuk filter yang akan diperlihatkan pada tampilan seperti yang terlihat pada Gambar 7.56.



Gambar 7.55 Memilih Warna Background

Gambar 7.56 Menggunakan Filter Clouds

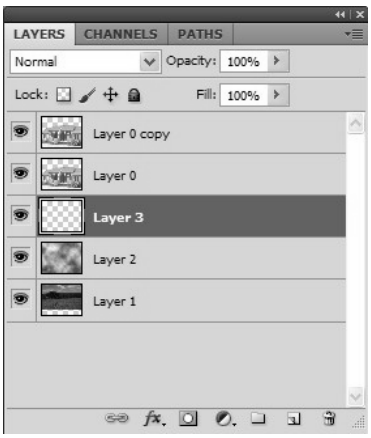
39. Klik menu drop down **Blending Mode** pada panel **Layer** untuk mengubah tampilan dari perpaduan antar layer seperti yang terlihat pada Gambar 7.57.
40. Ubah **Normal** menjadi **Linear Light**.



Gambar 7.57 Memilih Overlay

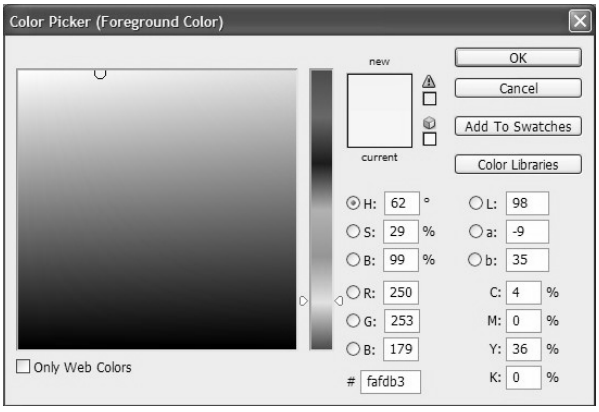
Gambar 7.58 Menggunakan Blending Mode Linear Light

41. Buat layer baru dan beri nama **Layer3**.
42. Klik ikon **Create a New Layer** yang terletak pada bagian kanan bawah dari panel **Layer**.
43. Atur penempatan **Layer 3** sehingga posisi layer berada di bawah **Layer 0**.



Gambar 7.59 Membuat Layer Baru

44. Tentukan warna **Foreground** adalah **Kuning Muda**.
45. Klik ikon **Foreground Color** pada **Toolbox**.
46. Pada kotak dialog **Color Picker (Foreground Color)** tentukan **R = 250**, **G = 253** dan **B = 179**. Klik **OK**.

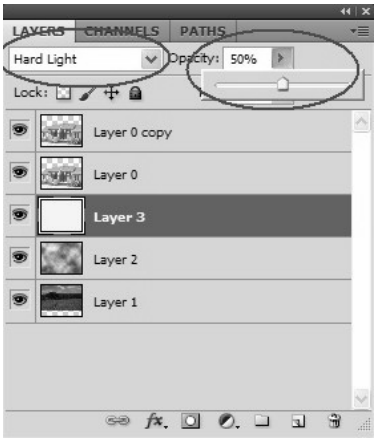


Gambar 7.60 Memilih Warna Foreground

47. Klik ikon **Paint Bucket** pada **Toolbox**.
48. Klik pada bidang gambar dan tampilan akan berwarna kuning.

Gambar 7.61 Menggunakan Paint Bucket

49. Klik menu drop down **Blending Mode** pada panel **Layer**.
50. Ubah **Normal** menjadi **Hard Light**.
51. Pada panel **Layers** tentukan **Opacity = 50%** untuk membuat layer menjadi transparan.



Gambar 7.62 Memilih Hard Light

52. Selanjutnya hasil akhir suasana pagi hari akan tampak seperti yang terlihat pada Gambar 7.63.

Gambar 7.63 Hasil Akhir Suasana Pagi Hari

***